



שם  תאריך  ציון

**שיעורי בית, שיעור 1**

1) ציין את המונחים בסנסקריט ובטיבטית לאימון הבודהיסטי של הווינאיה והסבר את הפירוש המילולי שלהם (מסלול טיבטי ובטיבטית)

2) תאר את הקשר שבין הווינאיה לבין הבודהה ותורתו.

3) הסבר את תפקידו של האימון הנעלה באורח חיים מוסרי בפיתוחם של שני האימונים הנעלים הנותרים, כפי שהוסבר ע"י ג'ה צונגקאפה ב"אגרת על המוסר".

4) ציין את שמן של שתי הסותרות בנושא הווינאיה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

5) ציין את שמו של הביאור הקדום בסנסקריט שמהווה את הבסיס ללימוד הווינאיה במנזרים הטיבטיים; ציין גם את שם המחבר ובקרוב את השנים שבהן חי. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

6) ציין את שמות שלושת הביאורים הטיבטיים שבהם נשתמש ללימוד הווינאיה. ציין גם את שמות המחברים והשנים בהם חיו. (מסלול טיבטי בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

7) תאר את המוטיבציה שחייב אדם לטפח בלימוד הווינאיה

משימת מדיטציה:

שעה 15 דקות ביום במדיטציה אנליטית, והרהר תחילה במוטיבציות המוטעות שעלול אדם לטפח כדי לשמור על אורח חיים מוסרי (אתי). לאחר מכן הרהר במוטיבציות הנכונות.

ציין תאריכים ומועדים של מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 2

1) ציין את שלושת החלקים העקריים של "עצם הביאור", אותו חלק בהסברו של צ'ונה דראקפה שדרופ לסוטרה על וינאיה (וינאיה סוטרה) (מסלול טיבטי, בטבטית)  
(א)

(ב)

(ג)

2) הסבר מדוע טקסטים בנושא הווינאיה מתחילים לעיתים קרובות בתיאור חייו של לורד בודהה.

3) ציין את שמות שלושת החלקים בביאורו של צ'ונה דראקפה שדרופ אשר כלולים בגוף הביאור לטקסט המקור, אך מופיעים לפני שמתחיל עצם הביאור.

(א)

(ב)

(ג)

4) ציין את ארבעת החלקים העיקריים בפרק שדן על האופן שבו נשמור על נדרינו לבל ינזקו.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

5) צטט את המשפט הפותח את ההוראות בסוטרה על הווינאיה, שמתייחס לציור של גלגל החיים; כמו כן ציין שבעה מרכיבים בציור שעל פי הסוטרה חייבים להמצא בו. (מסלול טיבטי, צטט את המשפט הפותח בטיבטית ואם אפשר גם את שבעת המרכיבים בטיבטית)

משפט פותח:

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

משימת מדיטציה:

שהה, במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית, והתמקד בתשומת לב במשמעות של כל אחד משבעת המרכיבים של הציור של גלגל החיים.

ציין תאריכים ומועדים למדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 3

1) צטט את הטקסט של הברכה של ג'ה צונגקאפה "תמצית האוקיאנוס של הווינאיה" ובאר את משמעותו (מסלול טיבטי - צטט את הברכה בטיבטית)

2) במשפטי הפתיחה של הטקסט, ג'ה צונגקאפה מציין שהנדרים לשחרור אישי מהווים את התמצית לכתבי הקודש בנושא התרגול הבודהיסטי, הסבר מדוע נדרים אלו קבלו שם זה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

3) מנה את 6 הקטגוריות שבאמצעותן מסביר ג'ה צונגקאפה את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

4) תן תיאור כללי של הנדרים לשחרור אישי ע"י ציטוט שנים וחצי הפסוקים הרלוונטים מהטקסט המקורי של ג'ה צונגקאפה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5) במשפטים אלו למה מתייחסת המילה "בסיס"?

6) תאר את שתי התפיסות העיקריות שנוקטות אסכולות בודהיסטיות שונות בהודו, בהתייחס למהותם העיקרית של שני נדרים אלו, כמו כן ציין את שמה של כל אסכולה.

שם האסכולה:

תפיסה:

(א)

(ב)

7) ציין את 8 קבוצות הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטבטית)

משימת מדיטציה:

מדוט במשך 15 דקות בכל יום, כיצד יהיה זה לחוות נירוונה, שלושה מוחלטת, ללא כל הפרעות ונגעים מנטליים מכל סוג שהוא, כתוצאה מקבלה ושמירה על הנדרים לשחרור אישי.

ציין תאריכים ומועדים למדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 4

1) ציין את 2 הקבוצות העקריות על פיהן ניתן לחלק את כל 8 הקבוצות של הנדרים לשחרור אישי. כמו כן ציין אילו מן ה-8 שייכים לכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

3) ציין את 4 הכללים הבסיסיים של נדרי החופש ליום-אחד (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

4) ציין את 4 הכללים המשניים של נדרי החופש ליום-אחד

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

5) הסבר בקצרה את ההבדלים בין נדרי החופש ליום-אחד לבין נדרי המהאינה ליום-אחד.

6) ציין 5 כללים של הנדרים לחיים של מי שאיננו נזיר וכן את החלק הנוסף לנדר (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

החלק הנוסף:

7) ציין את שמות שלושת סוגי הנדרים לנזירים טירונים, שמצטרפים לסך של 13 נדרים בסיסיים. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

משימת מדיטציה:

שנן בעזרת מדיטציה אנליטית את 5 הנדרים ואת החלק הנוסף של הנדר לכל החיים של מי שאינם נזירים, כחן באיזו נידה קיימת את נדריך ב-24 השעות האחרונות, ושמח בליבך אם ראית שאכן הצלחת בשמירתם (לדוגמה, ע"י שמירה על חיי אחרים)

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו)





שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 5

1) תאר באופן כללי מאד את טבעם של הנדרים של נזירה בשלב הביניים.

2) ציין את מספרם ואת שמם של נדרים של נזירות מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים עליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א

(ב

(ג

(ד

(ה

(ו

3) ציין את מספרם ואת שמם של הנדרים של נזירים מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים עליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א

(ב

(ג

(ד

(ה

(ו

4) תן את ההסבר המילולי לשמות של שש קבוצות המעשים שהוזכרו לעיל.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

משימת מדיטציה:

במשך 15 דקות בכל יום, מדוט עד כמה התקדמת במחוייבותך להמנע ממעשים מזיקים, ולאחר מכן עד כמה התקדמת במחוייבותך לעשות את ההפך. שגן את שמותיהם ואת סדרם של 10 הנדרים.

(ציין תאריכי ומועדי מדיטציה, בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 6

1) ציין את 7 סוגי האנשים שאינם יכולים לקחת את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

2) מנה 5 דברים שעלולים לגרום לאבדן נדרי השחרור האישיים

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

3) אם אדם מבצע מפלה, האם הוא או היא מאבדים את נדרי השחרור האישיים שלהם?

4) תאר 2 תוצאות שנובעות מקיום הנדרים (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

5) הסבר מדוע ג'ה צונגקאפה קרא לטקסט המקור "תמצית האוקיאנוס של הווינאיה."

6) הסבר מהו מקור השם "צונגקאפה" (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה:

שהה במך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית והרהר מדוע לקיחת נדרי השחרור האישי וקיומם מקרב את האדם אל השגת הנירוה ואל הארה

ציין תאריכים וזמני מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 7

1) ציין את 10 המעשים הרעים, או הדרכים הקרמיות, שמהווים את הבסיס לכל מה שיש לזנוח באמצעות ההתחייבות לקיים את נדרי החופש האישיים, ותאר כל אחד מאלו בקצרה. (מסלול טיבטי, ציין את השמות בטיבטית ותאר בעברית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

קורס 9, שיעור 7, שיעורי בית, המשך

2) ציין אלו שלוש סוגי התוצאות "שיבשילו" לכל אחד מן ה-10

(א)

(ב)

(ג)

3) ציין את שתי התוצאות ה"תואמות" שיתממשו לכל אחד מה-10, לפי הסוּטרה על "עשר הרמות" וטקסטים דומים.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ט)

(י)

4) לאמות דגולים מן העבר תיארו את התוצאות התואמות באופן שונה. תאר זאת.

קורס 9, שיעור 7, שיעורי בית, המשך

5) תאר את התוצאה הסביבתית של ביצוע כל אחד מה-10.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

משימת מדיטציה:

במשך 15 דקות בכל יום שעה במדיטציה אנליטית והתבונן באותו הדבר בחיך שהכי מציק לך, וחקור על אילו מן הדרכים הקארמיות חייב היית לעבור בעבר, מה שגרם להופעתו של דבר זה בחיך.

ציין תאריכים וזמני מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 8

1) ציין את שמו של הטקסט בו נשתמש כדי ללמוד את השלבים בדרך להארה; ציין את שם המחבר והתקופה בה חי. כמו כן ציין, אותם הפרטים, לגבי הביאור לטקסט זה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

2) מדוע קד ג'ה צונגקאפה בפני "הקול הרך", מנג'ושרי, מייד בראשית היצירה?

3) תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)



קורס 9, שיעור 8, שיעורי בית, המשך

4) הסבר את הדימויים של הפנינה הממלאת כל משאלה ושל האוקיאנוס.

5) ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים להארה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

6) תאר אחד מן היתרונות החשובים ביותר בלימוד ובהוראה של השלבים בדרך.

משימת מדיטציה:

שהה במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית, והרהר בארבע התכונות המיוחדות בלימוד הדרך המדורגת להארה.

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה, (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 9

1) יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשבת לבסיס של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסותרות" (מקור טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

2) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס ללאמה.

3) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס לתלמיד

4) מנה והסבר בקצרה את 8 סוגי הפנאי (מסלול טיבטי, ציין שם בטיבטית ותאר בעברית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

5) תאר בקצרה את תמצית המהות של יהלום הבודהה, יהלום הדהרמה ויהלום הסגהה; שאליהם אנו פונים בחפשונו ממקלט.

(א)

(ב)

(ג)

6) ג'ה צונגקאפה מציין שהכרחי "לטהר את עצמנו" בהתמדה, על ידי הסתמכות על 4 כוחות. ציין ותאר בקצרה את ה-4. (מסלול טיבטי, ציין בטיבטית ותאר בעברית)

משימת מדיטציה:

שעה במשך במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית על שתי הסיבות הקארמתיות לתכונותיו של לאמה מיומן.

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם  תאריך  ציון

שיעורי בית, שיעור 10

1) סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטבטית)

(1  
א)

ב)

(2  
א)

ב)

(3  
א)

ב)

(4  
א)

ב)

2) הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המותנית

קורס 9, שיעור 10, שיעורי בית, המשך

3) ציין ותאר את שלושת סוגי הנתינה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

4) כתוב את ההגדרה הקלאסית לשאמטה (שלווה מדיטטיבית) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5) כתוב את ההגדרה הקלאסית ל"ראייה מיוחדת" של ריקות (ויפאשיאנה) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה:

15 דקות בכל יום שיהיה במדיטציה אנליטית על האופנים שבהם שלווה מדיטטיבית (שמאטה) וראייה מיוחדת של ריקות משלימות זו את זו.

ציין תאריכי ומועדי מדיטציה: (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

קורס מס' 9  
חיי המוסר

שם  תאריך  ציון

**בוזן, שיעור 1**

1) ציין את המונחים בסנסקריט ובטיבטית לאימון הבודהיסטי של הווינאיה והסבר את הפירוש המילולי שלהם (מסלול טיבטי ובטיבטית)

2) תאר את הקשר שבין הווינאיה לבין הבודהה ותורתו.

3) הסבר את תפקידו של האימון הנעלה באורח חיים מוסרי בפיתוחם של שני האימונים הנעלים הנותרים, כפי שהוסבר ע"י ג'ה צונגקאפה ב"אגרת על המוסר".

4) ציין את שמו של הביאור הקדום בסנסקריט שמהווה את הבסיס ללימוד הווינאיה במנזרים הטיבטיים; ציין גם את שם המחבר ובקרוב את השנים שבהן חי. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5) תאר את המוטיבציה שחייב אדם לטפח בלימוד הווינאיה



שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 2

1) ציין את שלושת החלקים העיקריים של "עצם הביאור", אותו חלק בהסברו של צ'ונה דראקפה שדרופ לסוטרסה על הויןאיה (ויןאיה סוטרסה) (מסלול טיבטי, בטבטית)

(א)

(ב)

(ג)

2) ציין את ארבעת החלקים העיקריים בפרק שדן על האופן שבו נשמור על נדרינו לבל ינזקו.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

3) צטט את המשפט הפותח את ההוראות בסוטרסה על הויןאיה, שמתייחס לציור של גלגל החיים; כמו כן ציין שבעה מרכיבים בציור שעל פי הסוטרסה חייבים להמצא בו. (מסלול טיבטי, צטט את המשפט הפותח בטיבטית ואם אפשר גם את שבעת המרכיבים בטיבטית)  
משפט פותח:

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)





שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 3

1) במשפטי הפתיחה של הטקסט, ג'ה צונגקאפה מציין שהנדרים לשחרור אישי מהווים את התמצית לכתבי הקודש בנושא התרגול הבודהיסטי, הסבר מדוע נדרים אלו קבלו שם זה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

2) מנה את 6 הקטגוריות שבאמצעותן מסביר ג'ה צונגקאפה את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

3) תן תיאור כללי של הנדרים לשחרור אישי ע"י ציטוט שנים וחצי הפסוקים הרלוונטים מהטקסט המקורי של ג'ה צונגקאפה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

4 במשפטים אלו למה מתייחסת המילה "בסיס"?



שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 4

1) ציין את 4 הכללים הבסיסיים של נדרי החופש ליום-אחד ( מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

2) ציין את 4 הכללים המשניים של נדרי החופש ליום-אחד

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

3) ציין 5 כללים של הנדרים לחיים של מי שאיננו נזיר וכן את החלק הנוסף לנדר (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

החלק הנוסף:



שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 5

(1) תאר באופן כללי מאד את טבעם של הנדרים של נזירה בשלב הביניים.

(2) ציין את מספרם ואת שמם של הנדרים של נזירים מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים עליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)



שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 6

1) מנה 5 דברים שעלולים לגרום לאבדן נדרי השחרור האישיים

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

2) תאר 2 תוצאות שנובעות מקיום הנדרים (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)



שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 7

1) ציין את שתי התוצאות ה"תואמות" שיתממשו לכל אחד מה-10, לפי הסוּטרה על "עשר הרמות" וטקסטים דומים.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ט)

(י)

2) תאר את התוצאה הסביבתית של ביצוע כל אחד מה-10.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

קורס מס' 9  
חיי המוסר

שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 8

1) תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

2) ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים להארה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)



שם \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_ ציון \_\_\_\_\_

בוזון, שיעור 9

1) יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשב לבסיס של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסותרות" (מקור טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

2) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס ללאמה.

3) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס לתלמיד



שם  תאריך  ציון

בוזון, שיעור 10

1) סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטבטית)

(1  
א)

ב)

(2  
א)

ב)

(3  
א)

ב)

(4  
א)

ב)

2) הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המותנית





שם  תאריך  ציון

**מבחן סופי**

1) ציין את המונחים בסנסקריט ובטיבטית לאימון הבודהיסטי של הווינאיה והסבר את הפירוש המילולי שלהם (מסלול טיבטי ובטיבטית)

2) תאר את הקשר שבין הווינאיה לבין הבודהה ותורתו.

3) הסבר את תפקידו של האימון הנעלה באורח חיים מוסרי בפיתוחם של שני האימונים הנעלים הנותרים, כפי שהוסבר ע"י ג'ה צונגקאפה ב"אגרת על המוסר".

4) ציין את שמו של הביאור הקדום בסנסקריט שמהווה את הבסיס ללימוד הווינאיה במנזרים הטיבטיים; ציין גם את שם המחבר ובקרוב את השנים שבהן חי. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5) תאר את המוטיבציה שחייב אדם לטפח בלימוד הווינאיה

6) ציין את שלושת החלקים העיקריים של "עצם הביאור", אותו חלק בהסברו של צ'ונה דראקפה שדרופ ל"וינאיה סוטר" (מסלול טיבטי, בטבטית)  
(א)

(ב)

(ג)

7) ציין את ארבעת החלקים העיקריים בפרק שדן על האופן שבו נשמור על נדרינו לבל ינזקו.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

8) במשפטי הפתיחה של הטקסט, ג'ה צונגקאפה מציין שהנדריים לשחרור אישי מהווים את התמצית לכתבי הקודש בנושא התרגול הבודהיסטי, הסבר מדוע נדריים אלו קבלו שם זה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

9) מנה את 6 הקטגוריות שבאמצעותן מסביר ג'ה צונגקאפה את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א

ב)

ג)

ד)

ה)

ו)

10) תן תיאור כללי של הנדרים לשחרור אישי ע"י ציטוט שנים וחצי הפסוקים הרלוונטים מהטקסט המקורי של ג'ה צונגקאפה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

11) ציין את 4 הכללים הבסיסיים של נדרי החופש ליום-אחד ( מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א

ב)

ג)

ד)

12) ציין 5 כללים של הנדרים לחיים של מי שאיננו נזיר וכן את החלק הנוסף לנדר (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

החלק הנוסף:

13) ציין את מספרם ואת שמם של הנדרים של נזירים מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים עליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

14) מנה 5 דברים שעלולים לגרום לאבדן נדרי השחרור האישיים

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

15) תאר 2 תוצאות שנובעות מקיום הנדרים (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

16) ציין את שתי התוצאות ה"תואמות" שיתממשו לכל אחד מה-10, לפי הסוּטרה על "עשר הרמות" וטקסטים דומים.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

17) תאר את התוצאה הסביבתית של ביצוע כל אחד מה-10.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6

(7

(8

(9

(10

18) תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

(א

(ב

(ג

(ד

(ה

19) ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים להארה.

20) יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשב לבסיס של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסוטרות" (מקור טיבטי, בטיבטית)

(א

(ב

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

21) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס ללאמה.

22) הסבר את המקור הקארמי לעשר תכונות אלו ביחס לתלמיד

23) ג'ה צונגקאפה מציין שהכרחי "לטהר את עצמנו" בהתמדה, על ידי הסתמכות על 4 כוחות. ציין ותאר בקצרה את ה-4. (מסלול טיבטי, ציין בטיבטית ותאר בעברית)

24) סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטבטית)

(1  
(א

(ב

(2  
(א

(ב

(3  
(א

(ב

(4  
(א

(ב

25) הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המותנית

---

אנא כתבו את שמכם בברור, ובאותיות דפוס, כפי שתמצאו שיופיע בתעודת הסיום שלכם. ציינו בדיוק את הכתובת אליה תרצו שהתעודה תשלח. (באנגלית)

*Name*

*Address*