



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 1

1. ציין את המונחים בסנסקריט ובטיבטית לאימון הבודהיסטי של הווינאיה והסבר את הפירוש המילולי שלהם (מסלול טיבטי ובטיבטית)

2. תאר את הקשר שבין הווינאיה לבין הבודהה ותורתו.

3. הסבר את תפקידו של האימון הנעלה באורח חיים מוסרי בפיתוחם של שני האימונים הנעלים הנוותרים, כפי שהוסבר ע"י ג'ה צונגקאפה ב"אגרת על המוסר".

4. ציין את שמן של שתי הסותרות בנושא הווינאיה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

5. ציין את שמו של הביאור הקדום בסנסקריט שמהווה את הבסיס ללימוד הווינאיה במנזרים הטיבטיים; ציין גם את שם המחבר ובקרוז את השנים שבהן חי. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

6. ציין את שמות שלושת הביאורים הטיבטיים שבהם נשתמש ללימוד הווינאיה. ציין גם את שמות המחברים והשנים בהם חיו. (מסלול טיבטי בטיבטית)

א.

ב.

ג.

7. תאר את המוטיבציה שחייב אדם לטפח בלימוד הווינאיה

משימת מדיטציה: שהה 15 דקות ביום במדיטציה אנליטית, והרהר תחילה במוטיבציות המוטעות שעלול אדם לטפח כדי לשמור על אורח חיים מוסרי (אתי). לאחר מכן הרהר במוטיבציות הנכונות.

ציין תאריכים ומועדים של מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 2

1. ציין את שלושת החלקים העיקריים של "עצם הביאור", אותו חלק בהסברו של צ'ונה דראקפה שדרופ **לסוטרה על הווינאיה** (מסלול טיבטי, בטיבטית).

א.

ב.

ג.

2. הסבר מדוע טקסטים בנושא **הווינאיה** מתחילים לעיתים קרובות בתיאור חייו של לורד בודהה.

3. ציין את שמות שלושת החלקים בביאורו של צ'ונה דראקפה שדרופ אשר כלולים בגוף הביאור לטקסט המקור, אך מופיעים לפני שמתחיל עצם הביאור.

א.

ב.

ג.

4. ציין את ארבעת החלקים העיקריים בפרק שדן על האופן שבו נשמור על נדרינו לבל ייזקו.

א.

ב.

ג.

ד.

5. צטט את המשפט הפותח את ההוראות בסוטרה על הווינאיה, שמתייחס לציור של גלגל החיים; כמו כן ציין שבעה מרכיבים בציור שעל פי הסוטרה חייבים להימצא בו. (מסלול טיבטי, צטט את המשפט הפותח בטיבטית ואם אפשר גם את שבעת המרכיבים בטיבטית)

משפט פותח:

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

משימת מדיטציה: שיה במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית, והתמקד בתשומת לב במשמעות של כל אחד משבעת המרכיבים של הציור של גלגל החיים.

ציין תאריכים ומועדים למדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 3

1. צטט את הטקסט של הברכה ב-"תמצית האוקיאנוס של הווינאי" של ג'ה צונגקאפה, ובאר את משמעותו (מסלול טיבטי - צטט את הברכה בטיבטית).

2. במשפטי הפתיחה של הטקסט, ג'ה צונגקאפה מציין שהנדרים לשחרור אישי מהווים את התמצית לכתבי הקודש בנושא התרגול הבודהיסטי. הסבר מדוע נדרים אלו קבלו שם זה (מסלול טיבטי, בטיבטית).

3. מנה את 6 הקטגוריות שבאמצעותן מסביר ג'ה צונגקאפה את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

קורס 9, שיעור 3, שיעורי בית, המשך

4. תן תיאור כללי של הנדרים לשחרור אישי ע"י ציטוט שניים וחצי הפסוקים הרלוונטיים מהטקסט המקורי של ג'ה צונגקאפה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5. במשפטים אלו למה מתייחסת המילה "בסיס"?

6. תאר את שתי התפיסות העיקריות שנוקטות אסכולות בודהיסטיות שונות בהודו, בהתייחס למהותם העיקרית של שני נדרים אלו, כמו כן ציין את שמה של כל אסכולה.

שם האסכולה:

תפיסה:

א.

ב.

7. רשום את 8 קבוצות הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה: מדוט במשך 15 דקות בכל יום, כיצד יהיה זה לחוות נירוונה, שלווה מוחלטת, ללא כל הפרעות ונגעים מנטאליים מכל סוג שהוא, כתוצאה מקבלה ושמירה על הנדרים לשחרור אישי.

ציין תאריכים ומועדים למדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 4

1. ציין את 2 הקבוצות העיקריות שעל פיהן ניתן לחלק את כל 8 הקבוצות של הנדרים לשחרור אישי. כמו כן ציין אילו מן ה-8 שייכים לכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

2. ציין את 4 הכללים הבסיסיים של נדרי החופש ליום-אחד (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

3. ציין את 4 הכללים המשניים של נדרי החופש ליום-אחד

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

4. הסבר בקצרה את ההבדלים בין נדרי החופש ליום-אחד לבין נדרי המהיינה ליום-אחד.

5. ציין את חמשת הכללים של נדרי החיים למי שאינו נזיר וכן את החלק הנוסף לנדרים אלו (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

החלק הנוסף:

6. ציין את שמות שלושת סוגי הנדרים לנזירים טירונים, שמצטרפים לסך של 13 נדרים בסיסיים. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

משימת מדיטציה: שנו בעזרת מדיטציה אנליטית את 5 הנדרים ואת החלק הנוסף של הנדר לכל החיים של מי שאינם נזירים. בחן באיזו מידה קיימת את נדריך ב-24 השעות האחרונות, ושמה בליבך אם ראית שאכן הצלחת בשמירתם (לדוגמה, ע"י שמירה על חיי אחרים)

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו)



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 5

1. תאר באופן כללי מאד את טבעם של הנדרים של נזירה בשלב הביניים.
 - א.
 - ב.
 - ג.
 - ד.
 - ה.
 - ו.
2. ציין את מספרם ואת שמם של נדרים של נזירות מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים עליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית).
 - א.
 - ב.
 - ג.
 - ד.
 - ה.
 - ו.
3. ציין את מספרם ואת שמם של הנדרים של נזירים מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים שעליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית).
 - א.
 - ב.
 - ג.
 - ד.
 - ה.
 - ו.

4. תן את ההסבר המילולי לשמות של שש קבוצות המעשים שהוזכרו לעיל.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות בכל יום, מדוט עד כמה התקדמת במחויבותך להימנע ממעשים מזיקים, ולאחר מכן עד כמה התקדמת במחויבותך לעשות את ההפך. שגן את שמותיהם ואת סדרם של 10 הנדרים.

(ציין תאריכי ומועדי מדיטציה, בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 6

1. ציין את 7 סוגי האנשים שאינם יכולים לקחת את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

2. מנה 5 דברים שעלולים לגרום לאבדן נדרי השחרור האישיים

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

3. אם אדם מבצע מפלה, האם הוא או היא מאבדים את נדרי השחרור האישי שלהם?

קורס 9, שיעור 6, שיעורי בית, המשך

4. תאר 2 תוצאות שנובעות מקיום הנדרים (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

5. הסבר מדוע ג'ה צונגקאפה קרא לטקסט המקור "תמצית האוקיאנוס של הווינאיה."

6. הסבר מהו מקור השם "צונגקאפה" (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה: שהה במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית והרהר מדוע לקיחת נדרי השחרור האישי וקיומם מקרב את האדם אל השגת הנירוונה ואל הארה.

ציין תאריכים וזמני מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 7

1. ציין את 10 המעשים הרעים, או הדרכים הקארמיות, שמהווים את הבסיס לכל מה שיש לזנוח באמצעות ההתחייבות לקיים את נדרי החופש האישי, ותאר כל אחד מאלו בקצרה. (מסלול טיבטי, ציין את השמות בטיבטית ותאר בעברית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

י.

קורס 9, שיעור 7, שיעורי בית, המשך

2. ציין את שלושת סוגי התוצאות ש"יבשילו" לכל אחד מן ה-10

א.

ב.

ג.

3. ציין את שתי התוצאות ה"תואמות" שיתממשו לכל אחד מה-10, לפי "הסוטרה על עשר הרמות" וטקסטים דומים.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

י.

4. לאמות דגולים מן העבר תיארו את התוצאות התואמות באופן שונה. תאר זאת.

קורס 9, שיעור 7, שיעורי בית, המשך

5. תאר את התוצאה הסביבתית של ביצוע כל אחד מה-10.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

י.

משימת מדיטציה: במשך 15 דקות בכל יום שזהה במדיטציה אנליטית והתבונן באותו הדבר בחיך שהכי מציק לך, וחקור על אילו מן הדרכים הקארמיות חייב היית לעבור בעבר, דבר שגרם להופעתו של דבר זה בחיך.

ציין תאריכים וזמני מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 8

1. ציין את שמו של הטקסט שבו נשתמש כדי ללמוד את השלבים בדרך להארה; ציין את שם המחבר והתקופה בה חי. כמו כן ציין אותם הפרטים, לגבי הביאור לטקסט זה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

2. מדוע קד ג'ה צונגקאפה בפני "הקול הרך", מנג'ושרי, מייד בראשית היצירה?

3. תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

קורס 9, שיעור 8, שיעורי בית, המשך

4. הסבר את הדימויים של "הפנינה הממלאת כל משאלה" ושל "האוקיאנוס".

5. רשום והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים להארה.

א.

ב.

ג.

ד.

6. תאר אחד מן היתרונות החשובים ביותר בלימוד ובהוראה של **השלבים של הדרך**.

משימת מדיטציה: שהה במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית, והרהר בארבע התכונות המיוחדות של הלימוד של **הדרך המדורגת להארה**.

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה, (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 9

1. יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשבת לבסיסה של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסוטרות" (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

י.

2. הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו יחסית ללאמה.

3. הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו יחסית לתלמיד.

קורס 9, שיעור 9, שיעורי בית, המשך

4. מנה והסבר בקצרה את 8 סוגי הפנאי (מסלול טיבטי, ציין שם בטיבטית ותאר בעברית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

5. תאר בקצרה את תמצית המהות של יהלום הבודהה, יהלום הדהרמה ויהלום הסגהה; שאליהם אנו פונים בחפשנו ממקלט.

א.

ב.

ג.

קורס 9, שיעור 9, שיעורי בית, המשך

6. ג'ה צונגקאפה מציין שהכרחי "לטהר את עצמנו" בהתמדה, על ידי הסתמכות על ארבעה כוחות. ציין ותאר בקצרה את הארבעה. (מסלול טיבטי, ציין בטיבטית ותאר בעברית)

משימת מדיטציה: שהה במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית על שתי הסיבות הקארמיות לתכונותיו של לאמה מיומן.

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

שיעורי בית, שיעור 10

1. סדר את 4 האמיתות של הארייה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(1

א.

ב.

(2

א.

ב.

(3

א.

ב.

(4

א.

ב.

2. הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המתנית

קורס 9, שיעור 10, שיעורי בית, המשך

3. ציין ותאר את שלושת סוגי הנתינה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

4. כתוב את ההגדרה הקלאסית לשאמטה (שלווה מדיטטיבית) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5. כתוב את ההגדרה הקלאסית ל"ראייה מיוחדת" של ריקות (ויפאשיאנה) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה: 15 דקות בכל יום שהה במדיטציה אנליטית על האופנים שבהם שלווה מדיטטיבית (שמאטה) וראייה מיוחדת של ריקות משלימות זו את זו.

ציין תאריכי ומועדי מדיטציה: (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 1

1. ציין את המונחים בסנסקריט ובטיבטית לאימון הבודהיסטי של הווינאיה והסבר את הפירוש המילולי שלהם (מסלול טיבטי ובטיבטית)

2. תאר את הקשר שבין הווינאיה לבין הבודהה ותורתו.

3. הסבר את תפקידו של האימון הנעלה באורח חיים מוסרי בפיתוחם של שני האימונים הנעלים הנותרים, כפי שהוסבר ע"י ג'ה צונגקאפה ב"אגרת על המוסר".

4. ציין את שמו של הביאור הקדום בסנסקריט שמהווה את הבסיס ללימוד הווינאיה במנזרים הטיבטיים; ציין גם את שם המחבר ובקרוז את השנים שבהן חי. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5. תאר את המוטיבציה שחייב אדם לטפח בלימוד הווינאיה



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 2

1. ציין את שלושת החלקים העיקריים של "עצם הביאור", אותו חלק בהסברו של צ'ונה דראקפה שדרופ לסוטרה על הווינאיה (מסלול טיבטי, בטבטית)

א.

ב.

ג.

2. ציין את ארבעת החלקים העיקריים בפרק שדן על האופן שבו נשמור על נדרינו לבל יינזקו.

א.

ב.

ג.

ד.

3. צטט את המשפט הפותח את ההוראות בסוטרה על הווינאיה, שמתייחס לציור של גלגל החיים; כמו כן ציין שבעה מרכיבים בציור שעל פי הסוטרה חייבים להימצא בו. (מסלול טיבטי, צטט את המשפט הפותח בטיבטית ואם אפשר גם את שבעת המרכיבים בטיבטית)

משפט פותח:

א.

ב.

ג.

קורס 9, בוחן 2, המשך

.ד.

.ה.

.ו.

.ז.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 3

1. במשפטי הפתיחה של הטקסט, ג'ה צונגקאפה מציין שהנדרים לשחרור אישי מהווים את התמצית לכתבי הקודש בנושא התרגול הבודהיסטי. הסבר מדוע נדרים אלו קבלו שם זה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

2. מנה את 6 הקטגוריות שבאמצעותן מסביר ג'ה צונגקאפה את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית).
 - א.
 - ב.
 - ג.
 - ד.
 - ה.
 - ו.

3. תן תיאור כללי של הנדרים לשחרור אישי ע"י ציטוט שנים וחצי הפסוקים הרלוונטיים מהטקסט המקורי של ג'ה צונגקאפה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

4. במשפטים אלו למה מתיחסת המילה "בסיס"?



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 4

1. ציין את 4 הכללים הבסיסיים של נדרי החופש ליום-אחד (מסלול טיבטי, בטיבטית)

.א.

.ב.

.ג.

.ד.

2. ציין את 4 הכללים המשניים של נדרי החופש ליום-אחד

.א.

.ב.

.ג.

.ד.

3. ציין 5 כללים של הנדרים לחיים של מי שאיננו נזיר וכן את החלק הנוסף לנדריים אלו (מסלול טיבטי, בטיבטית)

.א.

.ב.

.ג.

.ד.

.ה.

החלק הנוסף:



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: חיי המוסר

בוהן, שיעור 5

1. תאר באופן כללי מאד את טבעם של הנדרים של נזירה בשלב הביניים.

2. ציין את מספרם ואת שמם של הנדרים של נזירים מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים שעליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 6

1. מנה 5 דברים שעלולים לגרום לאובדן נדרי השחרור האישיים

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

2. תאר 2 תוצאות שנובעות מקיום הנדרים (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 7

1. ציין את שתי התוצאות ה"תואמות" שיתממשו לכל אחד מה-10, לפי "הסוטרה על עשר הרמות" וטקסטים דומים.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

2. תאר את התוצאה הסביבתית של ביצוע כל אחד מה-10.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

קורס 9, בוחן 7, המשך

ז.

ח.

ט.

י.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 8

1. תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגאפה.

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

2. ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים בדרך להארה.

א.

ב.

ג.

ד.



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: היי המוסר

בוהן, שיעור 9

1. יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשבת לבסיסה של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסוטרות" (מקור טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

י.

2. הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו יחסית ללאמה.

3. הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו יחסית לתלמיד



שם תאריך ציון

קורס ACI מס' 9: חיי המוסר

קורס ACI מס' 9: חיי המוסר

בוזן, שיעור 10

1. סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(1

א.

ב.

(2

א.

ב.

(3

א.

ב.

(4

א.

ב.

2. הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המותנית



<input type="text"/>	שם	<input type="text"/>	תאריך	<input type="text"/>	ציין	<input type="text"/>
<input type="text"/>	כתובת	<input type="text"/>	עיר	<input type="text"/>	ארץ	<input type="text"/>

קורס ACI מס' 9: חיי המוסר

בחזנה סופית

1. ציין את המונחים בסנסקריט ובטיבטית לאימון הבודהיסטי של הווינאיה והסבר את הפירוש המילולי שלהם (מסלול טיבטי ובטיבטית)

2. תאר את הקשר שבין הווינאיה לבין הבודהה ותורתו.

3. הסבר את תפקידו של האימון הנעלה באורח חיים מוסרי בפיתוחם של שני האימונים הנעלים הנותרים, כפי שהוסבר ע"י ג'ה צונגקאפה ב"אגרת על המוסר".

4. ציין את שמו של הביאור הקדום בסנסקריט שמהווה את הבסיס ללימוד הווינאיה במנזרים הטיבטיים; ציין גם את שם המחבר ובקרויב את השנים שבהן חי. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5. תאר את המוטיבציה שחייב אדם לטפח בלימוד הווינאיה

6. ציין את שלושת החלקים העיקריים של "עצם הביאור", אותו חלק בהסברו של צ'ונה דראקפה שדרופ ל"וינאיה סוטר" (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

7. ציין את ארבעת החלקים העיקריים בפרק שדן על האופן שבו נשמור על נדרינו לבל יינזקו.

א.

ב.

ג.

ד.

8. במשפטי הפתיחה של הטקסט, ג'ה צונגקאפה מציין שהנדרים לשחרור אישי מהווים את התמצית לכתבי הקודש בנושא התרגול הבודהיסטי. הסבר מדוע נדרים אלו קבלו שם זה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

9. מנה את 6 הקטגוריות שבאמצעותן מסביר ג'ה צונגקאפה את הנדרים לשחרור אישי (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

10. תן תיאור כללי של הנדרים לשחרור אישי ע"י ציטוט שנים וחצי הפסוקים הרלוונטיים מהטקסט המקורי של ג'ה צונגקאפה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

11. ציין את 4 הכללים הבסיסיים של נדרי החופש ליום-אחד (מסלול טיבטי, בטיבטית)

א.

ב.

ג.

ד.

12. ציין 5 כללים של הנדרים לחיים של מי שאיננו נזיר וכן את החלק הנוסף לנדרים אלו (מסלול טיבטי, בטיבטית).

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

החלק הנוסף:

13. ציין את מספרם ואת שמם של הנדרים של נזירים מלאים; חלק אותם ל-6 קבוצות של מעשים שעליהם יש לוותר, וציין כמה נדרים יש בכל קבוצה (מסלול טיבטי, בטיבטית).

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

14. מנה 5 דברים שעלולים לגרום לאובדן נדרי השחרור האישיים

א.

ב.

ג.

ד.

ה.

15. תאר 2 תוצאות שנובעות מקיום הנדרים (מסלול טיבטי, בטיבטית).

א.

ב.

16. ציין את שתי התוצאות ה"תואמות" שיתמשו לכל אחד מה-10, לפי "הסוטרה על עשר הרמות" וטקסטים דומים.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

17. תאר את התוצאה הסביבתית של ביצוע כל אחד מה-10.

1.

2.

3.

4.

5.

קורס 9, בחינה סופית, המשך

.6

.7

.8

.9

.10

18. תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

.א.

.ב.

.ג.

.ד.

.ה.

19. ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על **השלבים בדרך להארה**.

20. יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשבת לבסיסה של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "**עטרת הסותרות**" (מקור טיבטי, בטיבטית)

.א.

.ב.

ג.

ד.

ה.

ו.

ז.

ח.

ט.

י.

21. הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו יחסית ללאמה.

22. הסבר את המקור הקארמי לעשר תכונות אלו יחסית לתלמיד.

23. ג'ה צונגקאפה מציין שהכרחי "לטהר את עצמנו" בהתמדה, על ידי הסתמכות על 4 כוחות. ציין ותאר בקצרה את ה-4. (מסלול טיבטי, ציין בטיבטית ותאר בעברית)

24. סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(1

.א.

.ב.

(2

.א.

.ב.

(3

.א.

.ב.

(4

.א.

.ב.

25. הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המתנית

* * * * *

אנא רשום את שמך בדיוק כפי שאתה רוצה שיופיע בתעודת הגמר שלך, ואת הכתובת שאליה תרצה שהתעודה תשלח.

שם: _____

כתובת: _____