



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 1:

1. מי כתב את טקסט המקור של "שחרור מארבע אחיזות"; מהם תאריכיו, ומה שם הקבוצה המהוללת אליה הוא שייך? (מסלול טיבטי, ענה בטיבטית וכן ציין את שם הטקסט בטיבטית.)

2. תאר את נסיבות כתיבתו של הטקסט "שחרור מארבע אחיזות".

3. רשום את הפסוק המפורסם "שחרור מארבע אחיזות" (מסלול טיבטי, גם בטיבטית.)

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 1, שיעורי בית, המשך:

4. ציין את שמו של מחבר הביאור לטקסט זה של "שחרור מארבע אחיזות", וציין את תאריכיו. מי היה אחיינו? ומי היה אחיינו של אחיינו? (מסלול טיבטי בטיבטית).

5. רשום גם את שמות "חמשת האבות הגדולים" של שושלת הסאקיה, והשנים בהם חיו.

6. וכעת תאר כיצד הגיע לימוד זה לידיך.

7. מהי האחיזה הראשונה בטקסט שלנו? הסבר את השקפת העולם הרווחת אשר מובילה לאחיזה זו.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 1, שיעורי בית, המשך:

8. הטקסט שלפנינו פונה לאנשים שכבר נמצאים על דרך רוחנית, ומתאר כיצד גם הם עשויים שלא להצליח בדרכם בשל אחיזות שונות. נאמר שהמדיטציה על המודעות למוות נחוצה עוד קודם לכן, כדי לעזור לנו לעלות בבטחה על הדרך הרוחנית. תאר למה אין הכוונה ב"מדיטציה על המודעות מוות", ומהי מדיטציה טובה על מוות.

9. מנה את שלושת העקרונות של המדיטציה על מוות, והמסקנות שמתבקשות מהם.

משימת מדיטציה: הקדש כ-15 דקות להרהר במידת החופש והאחיזות השונות שיש כעת בחיך, ורשום לעצמך את שראית לגבי

א. מהו "חופש" בשבילך?

ב. מהן כמה מן האחיזות השונות בחיך?

ג. מהם הכבלים שמונעים בעדך מלהיות חופשי באמת?

ד. מה לדעתך תוכל לעשות כדי לייצר מידה רבה יותר של חופש בחיך?

מועדי המדיטציה (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 2:

1. במסורות הבודהיסטיות השונות יש הרבה אי הבנה סביב הרעיון של "אחיזה", וההפרדה בין הבנה נכונה ושגויה משפיעה על עצם הדרך הרוחנית בה נצעד. יש הטוענים שחיסול אחיזה פירושו לפתח גישה "שוות נפש" ומעין אדישות למה שקורה לנו. הסבר מדוע רעיון זה שגוי ואיננו מועיל.

2. הסבר מהי המטרה האולטימטיבית של השחרור מארבע אחיזות, ונסה לנסח מספר מחשבות אודות מה שיידרש ממך על מנת להגשימה.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 2, שיעורי בית, המשך:

3. בביאורו ל"אחיזה בחיים אלו", הלאמה הקדוש דרקפה גיילצן פונה אל אדם שכבר עלה על הדרך הרוחנית, והוא כבר מתרגל, והוא מתאר את האחיזה בהקשר של ארבעה מרכיבים של התרגול. מהם ארבעה מרכיבים אלו? (מסלול טיבטי – נקוב בשמם בטיבטית)

4. הלאמה דרקפה גיילצן אומר בביאורו: "שיטה שאין בה שמירת המוסר לא תתכן בכלל." הסבר את החשיבות הגדולה של תרגול המוסר בדרך הרוחנית.

משימת מדיטציה: 15 דקות של מדיטציה אנליטית על החשיבות המכרעת של שמירת נדרים בדרך הרוחנית, ומה המסקנות מכך בחיך.

מועדי המדיטציה (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 3:

1. תאר בקצרה כמה אספקטים עיקריים של המוסריות של "אי פגיעה בזולת".

2. אחת הסיבות הנפוצות המגיעות אנשים לשמור על המוסר בחייהם הרגילים, היא "לפי מה שמרגיש לי נכון." הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 3, שיעורי בית, המשך:

3. קריטריון נפוץ נוסף לשמירת המוסר הוא "לפי האינסטינקט". הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גם גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

4. קריטריון נוסף לשמירת המוסר הוא "על פי מה שקלטנו מן ההורים או המורים בבית הספר". הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גם גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

5. קריטריון נפוץ אחר לשמירת המוסר הוא "לפי חוקי המדינה, המסורת או התרבות שלנו". גם כאן הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גם גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 3, שיעורי בית, המשך:

6. הסבר את המשמעות בדבריו של דרקפה גיילצן כאשר הוא מדבר על אחיזה של אדם בתרגול של חיי המוסר. תאר מהי שמירת מוסר שאין בה אחיזה, ואת התמורה שמוסריות מעין זו יכולה להביא לחיינו.

משימת מדיטציה: 15 דקות של מדיטציה אנליטית: חשוב על הזמנים היום או אתמול בהם שמרת על הנדרים שלך בכך שנמנעת מפעולה/מעשה שלילי. התבונן לראות מה היה המניע האמיתי מאחורי שמירת הנדר. האם היה זה כתוצאה ממחשבה בדוקה היטב הנובעת מהבנה של קארמה וריקות – הבנה אמיתית כיצד אתה עצמך יכול להפוך ישות מוארת, וכיצד העולם סביבך יכול להשתנות לגן עדן מעצם זה שתשמור על הנדרים שלך – או שהייה זה רק אינסטינקט חולף או הרגל תרבותי?

מועדי המדיטציה (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 4:

1. תאר בקצרה שלוש רמות עיקריות בתרגול המוסר בדרך הרוחנית. (מסלול טיבטי – תן את שמותיהן בטיבטית)

2. הסבר את הקשר שבין הרמות השונות של המוסריות שמנית בתשובתך לשאלה הקודמת, לבין המוטיבציה הטהורה לתרגול המוסר שאותה מדגיש לאמה דרקפה גיילצן.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 4, שיעורי בית, המשך:

3. מנה שלוש מערכות של נדרים התואמות את רמות המוסר השונות.

4. כאשר אנו מתרגלים את המוסריות ברצינות, בלתי נמנע הוא שנקלע למצבים של קונפליקט. רשום כמה קריטריונים העשויים להנחות את החלטתנו במצבים אלו.

5. לאחיזה בחיים אלו יש ביטוי נוסף, סמוי יותר – האחיזה בתרגול עצמו. הסבר למה הכוונה, כיצד נוכל לזהות אם יש לנו אחיזה מעין זו, וכיצד נוכל למנעה.

משימת מדיטציה א': 15 דקות של מדיטציה אנליטית: חשוב על מצבים בחייך שבהם נקלעת לקונפליקט מוסרי, ומה הניע אותך לבחור כפי שבחרת. לבסוף השווה זאת לתשובתך לשאלה 3 שכאן.

משימת מדיטציה ב' (מיועדת למתרגלים בלבד): 15 דקות של מדיטציה אנליטית: בדוק האם יש בך אחיזה בתרגול הרוחני, ואם כן – מה דרוש כדי למנעה.

מועדי המדיטציה (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 5:

1. לאחר שהתעכב על שמירת המוסר, לאמה דרקפה גיילצן מונה בפנינו שלושה שלבים של הדרך. מנה אותם ותן תיאור קצר (מסלול טיבטי - תן גם את שמותיהם בטיבטית)

2. הסבר מהי "למידה שיש בה אחיזה בחיים אלו" וכיצד נוכל למנעה?

3. הסבר מהו ספר רוחני טוב שראוי שנקדיש לו את זמננו, ומהו האופן שבו נלמד ספר כזה.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 5, שיעורי בית, המשך:

4. בניגוד ללימוד רגיל, בלימוד הדהרמה יש חשיבות ללימוד ממושך ואישי עם מורה מיומן, לימוד הכולל גם חזרות רבות. הסבר מדוע.

5. בלימוד רוחני יש חשיבות רבה ללמידה עם מורה חי, ולשושלת הלימוד. הסבר מדוע, ומנה כמה אספקטים חשובים.

6. מערכת היחסים עם המורה הרוחני שונה מזו שבבית ספר רגיל. תאר כמה אספקטים חשובים המאפיינים מערכת יחסים זו.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 5, שיעורי בית, המשך:

7. הסבר מהו השלב של "הרהור" בדרך הרוחנית, מה פירוש לתרגל "הרהור" תוך אחיזה בחיים אלו, וכיצד נמנע מכך.

8. הסבר את החשיבות של מדיטציה בדרך הרוחנית, מה פירוש "לתרגל מדיטציה תוך אחיזה בחיים האלו", וכיצד נמנע זאת.

9. תאר מהי דרך רוחנית ראויה לשמה.

לו ג' ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 5, שיעורי בית, המשך:

10. מנה כמה תנאים והתייחסויות שהם חיוניים להצלחה בכל דרך הרוחנית.

11. וכעת מנה כמה התייחסויות הדרושות להצלחה בדרך הדהרמית

משימת מדיטציה: 15 דקות של מדיטציה אנליטית: הרהר בדרך הרוחנית שיש לך, או שאתה מחפש לבחור לעצמך, וסקור בלבך את הנקודות החשובות שקובעות את ערכה וברכתה לך, ומה פירושו של דבר לתרגל את שלושת שלבי הדרך של לימוד, הרהור ומדיטציה ללא אחיזה בחיים האלו.

מועדי המדיטציה: (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 6:

1. האחיזה השנייה שבה דן הטקסט שלנו היא אחיזה בשלושת העולמות שמרכיבים את הסמסרה. הסבר מהם שלושה עולמות אלו.

2. בדיון מדוע אל לו לאדם להיאחז בשלושת העולמות, הלאמה הקדוש דרקפה גיילצן מזכיר את "הסבל של סבל", ומתאר את הסבל בשלושת העולמות הנחותים. ציין את השמות של שלושת העולמות הללו, תאר היכן הם, והסבר כיצד מישהו נולד לתוך עולמות אלה. (מסלול טיבטי ציין שמות בטיבטית, ואז תאר והסבר בעברית).

3. תן ציטוט של הלורד בודהה עצמו התומך בהצגה זו של העולמות הנחותים, ותן גם את שם הסוטר בה הוא מופיע. (מסלול טיבטי תאר בעברית וציין את שם הסוטר בטיבטית).

לו ג' ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 6, שיעורי בית, המשך:

4. אחד המאפיינים העיקריים של סמסרה, שאחראי על חלק ניכר מסבלנו בצורת חיינו הנוכחית הוא חוסר היכולת להיות מסופקים. תאר כיצד זה מתבטא בפועל במצבים ותחומים שונים בחיינו.

5. הסבר מה גורם לכל דבר טוב בחיינו להשתנות לרע אלא אם נתרגל את הדהרמה עם הבנה.

6. הסבר מהי תפנית, וכיצד משיגים אותה. (מסלול טיבטי – תן את המונח לתפנית בטיבטית)

7. "ללמוד להתייחס בשוויון נפש לכל הטוב והרע שהחיים מביאים לנו" מהווה סילוף נפוץ של הלימוד של הבודהה.

א. תן סימוכין לכך מסוטרת הלב.

ב. הסבר למה אנו כן מתכוונים כאשר אנו מדברים על "שחרור האחיזה בחיי הסמסרה"?

לו ג' ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 6, שיעורי בית, המשך:

8. "השינוי המיוחל אינו בהתייחסות כי אם באובייקטים עצמם". הסבר למה הכוונה.

9. צטט מתוך היצירה את הבית המדבר על "שירת החופש של השחרור משתי האחיזות".

10. באילו טיעונים נוכל להשתמש כדי להחליט האם לאנשים ולהתנסויות בחלק המוקדם של חיינו הייתה משמעות רוחנית כלשהי?

משימת מדיטציה א': 15 דקות ליום, מדיטציה אנליטית: הרהר באופנים השונים שבהם חוסר סיפוק משפיע על חייך, ועל הסבל של שינוי – השני מבין שלושת סוגי הסבל – בחיך.

משימת מדיטציה ב': 15 דקות ליום, מדיטציה אנליטית על מהותם וטבעם האמיתי של הדמויות השונות שהופיעו בחיך.

מועדי המדיטציה: (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

שיעורי בית, שיעור 7:

1. חזור וצטט מטקסט המקור את השורות על שתי האחיזות האחרונות. (מסלול טיבטי – גם בטיבטית).

2. תן שלושה הסברים מוטעים של ריקות, שני הסברים חלקיים, ולבסוף את ההסבר המלא של אסכולת הפרסנגיקה מדיימיקה.

א. שלושה הסברים מוטעים לחלוטין

ב. שני הסברים חלקיים

ג. ריקות על פי אסכולת הפרסנגיקה מדיימיקה

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 7, שיעורי בית, המשך:

3. אחד הגורמים העיקריים שכובל אותנו בעבודות לסבלנו הוא ההתמקדות בעצמנו. הסבר, ותאר את האנטידוט, באופן שהוא רלוונטי לחייך אתה.

4. הסבר כיצד זה אפשרי שבאותו חדר יהיו יצורים שתפיסתם את החדר ותכולתו שונה מן הקצה אל הקצה, ובכל זאת תפיסת כולם תקפה לחלוטין, ומדוע זה מסביר את האפשרות להגיע להארה.

5. תן את ההסבר הבודהיסטי לקביעה ש"כל אחד מהיצורים הוא אימנו", ואת המשתמע ממנו למי שנוכח באמיתותו.

6. מנה את השלבים העיקריים בהתפתחות הרוחנית של אדם, תאר אותם בקצרה, ותאר את המעברים ביניהם

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 7, שיעורי בית, המשך:

7. הסבר את ערכה הרב של הדרך הטנטרית, כמה מן התנאים הדרושים להצלחתה, ואת התנאי החשוב ביותר ביניהם.

8. הסאקיה פאנדיטה משתמש בארבע מטאפורות לארבע האחיזות. ציין אותן והסבר אותן בקצרה.

9. כאשר הלאמה הקדוש דרקפה גיילצ'ן מדבר על "כוחו של חסד זה", לאיזה חסד הוא מתייחס; מה מקור כוחו; וכיצד הוא יכול להביא את כל הברואים להארה?

משימת מדיטציה א': 15 דקות ליום, מדיטציה אנליטית: הזכר בכאבם של אנשים שונים בחיך, ונסה ככל האפשר לפתוח את לבך לרווחה להכיל את סבלם. בקש את ברכת הלאמה שיעזרו לך לפתוח את החומות הכולאות את ליבך מלהרגיש את כאבם ולכן גם לצאת לחופשי.

משימת מדיטציה ב': 15 דקות ליום, מדיטציה אנליטית על אירועים ואנשים מהשלבים המוקדמים של חיך, בחן כיצד היו אלה עשויים להיות בעלי משמעות רוחנית רבה בשבילך.

מועדי המדיטציה: (יש לציין את זמני המדיטציה כדי ששיעורי הבית יתקבלו):



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוזן, שיעור 1:

1. מי כתב את טקסט המקור של "שחרור מארבע אחיזות"; מהם תאריכיו, ומה שם הקבוצה המהוללת אליה הוא שייך? (מסלול טיבטי ענה בטיבטית וכן ציין את שם הטקסט בטיבטית.)

2. רשום את הפסוק המפורסם "שחרור מארבע אחיזות". (מסלול טיבטי, גם בטיבטית.)

3. ציין את שמו של מחבר הביאור לטקסט זה של "שחרור מארבע אחיזות", וציין את תאריכו. מי היה אחיינו? ומי היה אחיינו של אחיינו? (מסלול טיבטי בטיבטית.)

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 1, בוחן, המשך:

4. מהי האחיזה הראשונה בטקסט שלנו? הסבר את השקפת העולם הרווחת אשר מובילה לאחיזה זו.

5. מנה את שלושת העקרונות של המדיטציה על מוות, והמסקנות שמתבקשות מהם.



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוזן, שיעור 2:

1. במסורות הבודהיסטיות השונות יש הרבה אי הבנה סביב הרעיון של "אחיזה", וההפרדה בין הבנה נכונה ושגויה משפיעה על עצם הדרך הרוחנית בה נצעד. יש הטוענים שחיסול אחיזה פירושו לפתח גישה "שוות נפש" ומעין אדישות למה שקורה לנו. הסבר מדוע רעיון זה שגוי ואיננו מועיל.

2. הסבר מהי המטרה האולטימטיבית של השחרור מארבע אחיזות, ונסה לנסח מספר מחשבות אודות מה שיידרש ממך על מנת להגשימה.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 2, בוחן, המשך:

3. בביאורו ל"אחיזה בחיים אלו", הלאמה הקדוש דרקפה גיילצן פונה אל אדם שכבר עלה על הדרך הרוחנית, והוא כבר מתרגל, והוא מתאר את האחיזה בהקשר של ארבעה מרכיבים של התרגול. מהם ארבעה מרכיבים אלו? (מסלול טיבטי – נקוב בשמם בטיבטית)

4. הלאמה דרקפה גיילצן אומר בביאורו: "שיטה שאין בה שמירת המוסר לא תתכן בכלל." הסבר את החשיבות הגדולה של תרגול המוסר בדרך הרוחנית.



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוהן, שיעור 3:

1. אחת הסיבות הנפוצות המניעות אנשים לשמור על המוסר בחייהם הרגילים, היא "לפי מה שמרגיש לי נכון." הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

2. קריטריון נפוץ נוסף לשמירת המוסר הוא "לפי האינסטינקט". הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גם גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

3. קריטריון נוסף לשמירת המוסר הוא "על פי מה שקלטנו מן ההורים או המורים בבית הספר". הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גם גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 3, בוחן, המשך:

4. קריטריון נפוץ אחר לשמירת המוסר הוא "לפי חוקי המדינה, המסורת או התרבות שלנו". גם כאן הסבר למה הכוונה, תן דוגמה או שתיים, והסבר מדוע גם גישה זו לא עובדת ואף מסוכנת.

5. הסבר את המשמעות בדבריו של דרקפה גיילצן כאשר הוא מדבר על אחיזה של אדם בתרגול של חיי המוסר. תאר מהי שמירת מוסר שאין בה אחיזה, ואת התמורה שמוסריות מעין זו יכולה להביא לחיינו.



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוהן, שיעור 4:

1. תאר בקצרה שלוש רמות עיקריות בתרגול המוסר בדרך הרוחנית,

2. מנה שלוש מערכות של נדרים התואמות את רמות המוסר השונות.

3. כאשר אנו מתרגלים את המוסריות ברצינות, בלתי נמנע הוא שנקלע למצבים של קונפליקט. רשום כמה קריטריונים העשויים להנחות את החלטתנו במצבים אלו.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 4, בוחן, המשך:

4. לאחיזה בחיים אלו יש ביטוי נוסף, סמוי יותר – האחיזה בתרגול עצמו. הסבר למה הכוונה, כיצד נוכל לזהות אם יש לנו אחיזה מעין זו, וכיצד נוכל למנעה.



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוזן, שיעור 5:

1. הסבר מהי "למידה שיש בה אחיזה בחיים אלו" וכיצד נוכל למנעה?
2. בניגוד ללימוד רגיל, בלימוד הדהרמה יש חשיבות ללימוד ממושך ואישי עם מורה מיומן, לימוד הכולל גם חזרות רבות. הסבר מדוע.
3. מערכת היחסים עם המורה הרוחני שונה מזו שבבית ספר רגיל. תאר כמה אספקטים חשובים המאפיינים מערכת יחסים זו.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 5, בוחן, המשך:

4. הסבר מהו השלב של "הרהור" בדרך הרוחנית, מה פירוש לתרגל "הרהור" תוך אחיזה בחיים אלו, וכיצד נמנע מכך.

5. הסבר את החשיבות של מדיטציה בדרך הרוחנית, מה פירוש "לתרגל מדיטציה תוך אחיזה בחיים האלו", וכיצד נמנע זאת.

6. תאר מהי דרך רוחנית ראויה לשמה.

7. מנה כמה תנאים והתייחסויות שהם חיוניים להצלחה בכל דרך הרוחנית.



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוהן, שיעור 6:

1. אחד המאפיינים העיקריים של סמסרה, שאחראי על חלק ניכר מסבלנו בצורת חיינו הנוכחית הוא חוסר היכולת להיות מסופקים. תאר כיצד זה מתבטא בפועל במצבים ותחומים שונים בחיינו.

2. הסבר מה גורם לכל דבר טוב בחיינו להשתנות לרע אלא אם נתרגל את הדהרמה עם הבנה.

3. הסבר מהי תפנית, וכיצד משיגים אותה. (מסלול טיבטי – תן את המונח לתפנית בטיבטית)

לו ג' ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 6, בוחן, המשך:

4. "ללמוד להתייחס בשוויון נפש לכל הטוב והרע שהחיים מביאים לנו" מהווה סילוף נפוץ של הלימוד של הבודהה.

א. תן סימוכין לכך מסוטרת הלב.

ב. הסבר למה אם כן אנו כן מתכוונים כאשר אנו מדברים על שחרור מן האחיזה בחיי הסמסרה?

5. באילו טיעונים נוכל להשתמש כדי להחליט האם לאנשים ולהתנסויות בחלק המוקדם של חיינו הייתה משמעות רוחנית כלשהי?



שם תאריך ציון

לו ג'ונג 3: שחרור מארבע אחיזות

בוהן, שיעור 7:

1. אחד הגורמים העיקריים שכובל אותנו בעבותות לסבלנו הוא ההתמקדות בעצמנו. הסבר, ותאר את האנטידוט, באופן שהוא רלוונטי לחייך אתה.

2. הסבר כיצד זה אפשרי שבאותו חדר יהיו יצורים שתפיסתם את החדר ותכולתו שונה מן הקצה אל הקצה, ובכל זאת תפיסת כולם תקפה לחלוטין, ומדוע זה מסביר את האפשרות להגיע להארה.

3. תן את ההסבר הבודהיסטי לקביעה ש"כל אחד מהיצורים הוא אימנו", ואת המשתמע ממנו למי שנוכח באמיתותו.

לו ג'ונג 3, שחרור מארבע אחיזות, שיעור 7, בוחן, המשך:

4. הסבר את ערכה הרב של הדרך הטנטרית, כמה מן התנאים הדרושים להצלחתה, ואת התנאי החשוב ביותר ביניהם.

5. כאשר הלאמה הקדוש דרקפה גיילצ'ן מדבר על "כוחו של חסד זה", לאיזה חסד הוא מתייחס; מה מקור כוחו; וכיצד הוא יכול להביא את כל הברואים להארה?