



שם תאריך ציון

שיעורי בית, שיעור 8

1) ציין את שמו של הטקסט בו נשתמש כדי ללמוד את השלבים בדרך להארה; ציין את שם המחבר והתקופה בה חי. כמו כן ציין, אותם הפרטים, לגבי הביאור לטקסט זה. (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

2) מדוע קד ג'ה צונגקאפה בפני "הקול הרך", מנג'ושרי, מייד בראשית היצירה?

3) תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

קורס 9/תוכנות של הדרך 1, שיעור 8, שיעורי בית, המשך

4) הסבר את הדימויים של הפנינה הממלאת כל משאלה ושל האוקיאנוס.

5) ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים להארה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

6) תאר אחד מן היתרונות החשובים ביותר בלימוד ובהוראה של השלבים בדרך.

משימת מדיטציה:

שהה במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית, והרהר בארבע התכונות המיוחדות בלימוד הדרך המדורגת להארה.

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה, (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

שיעורי בית, שיעור 9

1) יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשבת לבסיס של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסותרות" (מקור טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

2) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס ללאמה.

קורס 9/תוכנות של הדרך 1, שיעור 9, שיעורי בית, המשך

3) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס לתלמיד

4) מנה והסבר בקצרה את 8 סוגי הפנאי (מסלול טיבטי, ציין שם בטיבטית ותאר בעברית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

5) תאר בקצרה את תמצית המהות של יהלום הבודהה, יהלום הדהרמה ויהלום הסגהה; שאליהם אנו פונים בחפשונו ממקלט.

(א)

(ב)

(ג)

6) ג'ה צונגקאפה מציין שהכרחי "לטהר את עצמנו" בהתמדה, על ידי הסתמכות על 4 כוחות. ציין ותאר בקצרה את ה-4. (מסלול טיבטי, ציין בטיבטית ותאר בעברית)

משימת מדיטציה:

שהה במשך במשך 15 דקות בכל יום במדיטציה אנליטית על שתי הסיבות הקארמתיות לתכונותיו של לאמה מיומן.

ציין תאריכים ומועדי מדיטציה (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



שם תאריך ציון

שיעורי בית, שיעור 10

1) סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטבטית)

(1
א)

ב)

(2
א)

ב)

(3
א)

ב)

(4
א)

ב)

2) הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המותנית

קורס 9/תובנות של הדרך 1, שיעור 10, שיעורי בית, המשך

3) ציין ותאר את שלושת סוגי הנתינה (מסלול טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

4) כתוב את ההגדרה הקלאסית לשאמטה (שלווה מדיטטיבית) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

5) כתוב את ההגדרה הקלאסית ל"ראייה מיוחדת" של ריקות (ויפאשיאנה) (מסלול טיבטי, בטיבטית)

משימת מדיטציה:

15 דקות בכל יום שיהיה במדיטציה אנליטית על האופנים שבהם שלווה מדיטטיבית (שמאטה) וראייה מיוחדת של ריקות משלימות זו את זו.

ציין תאריכי ומועדי מדיטציה: (בלעדיהם שיעורי הבית לא יתקבלו):



THE ASIAN CLASSICS

INSTITUTE

קורס מס' 9 /
תובנות של הדרך 1

שם תאריך ציון

בוזון, שיעור 8

1) תאר בקצרה את הדמויות המוארות מהשושלת, שמופיעות בכל אחד מ-5 הבתים הראשונים של ג'ה צונגקאפה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

2) ציין והסבר בקצרה את 4 התכונות המיוחדות של הלימוד על השלבים להארה.

(א)

(ב)

(ג)

(ד)



שם תאריך ציון

בוזון, שיעור 9

1) יצירת קשר הולם עם הלאמה שלך נחשב לבסיס של כל הדרך הבודהיסטית. מנה ותאר בקצרה את 10 התכונות של לאמה מיומן על פי המקור הקלאסי – "עטרת הסותרות" (מקור טיבטי, בטיבטית)

(א)

(ב)

(ג)

(ד)

(ה)

(ו)

(ז)

(ח)

(ט)

(י)

2) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס ללאמה.

3) הסבר את הסיבה הקארמית לעשר תכונות אלו ביחס לתלמיד



שם תאריך ציון

בוזן, שיעור 10

1) סדר את 4 האמיתות של האריה ("ארבע אמיתות נאצלות") בהתאם לסדר שבו הן מובנות; ציין את 2 החלוקות לכל אמיתה. (מסלול טיבטי, בטבטית)

(1
א)

ב)

(2
א)

ב)

(3
א)

ב)

(4
א)

ב)

2) הסבר את הדימוי של השיקוי של האלכימאי במונחים של המשמעות האולטימטיבית של ההתהוות המותנית